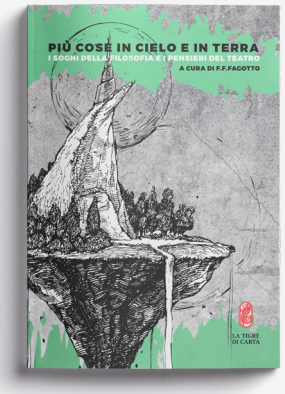
LA TIGRE DI CARTA EDITORE

Arlecchino trasformato dall'amore
di Marivaux

L'*Arlecchino* di Marivaux è un classico della commedia dell'arte: la storia della maschera infantile, un po' grezza e incolta, che viene educata o meglio trasformata dall'amore attraverso una vicenda fiabesca è ancora in grado di incantare gli adulti come i bambini. La nuova traduzione scenica di Antonio Carnevale, presentata in questa agile edizione, non è pensata per soddisfare le esigenze di filologi e accademici, ma per invitare tutti a giocare con l'immaginazione riportando in scena la vivacità intramontabile della commedia dell'arte.

A cura di A. Carnevale, 60 pp., 6,50 €
ISBN 978-88-942193-0-2
L'uccello vermiglio | Collana di teatro

Più cose in cielo e in terra



Anche nella filosofia ci sono sogni, e anche nel teatro ci sono pensieri. I protagonisti della storia della filosofia occidentale dialogano con i più grandi autori di drammi e commedie teatrali in otto scene, dedicate ad altrettante stagioni culturali, che raccontano il contrasto e la coappartenenza della riflessione e del sentimento, della tensione speculativa e del vissuto esistenziale. Da Socrate a Heidegger, da Aristofane a Beckett, un volume che risveglierà in tutti l'amore per la teoresi e per il teatro. Che, alla fine, sono la stessa cosa.

A cura di F.F. Fagotto, 220 pp., 15 €
ISBN 978-88-942193-3-3
La tartaruga nera | Collana di filosofia

I corvi
di Henri Becque

Nella Parigi borghese del secondo Ottocento, la morte improvvisa di un ricco imprenditore lascia la sua famiglia in balia dei "corvi": i creditori e i concorrenti del defunto, che non esitano ad avventarsi sulla sua carcassa a scapito dei legittimi eredi. Forse un gioco di vendite immobiliari e matrimoni di convenienza alla fine salverà i protagonisti dalla miseria, ma nel frattempo il grande dramma naturalista di Becque avrà svelato le contraddizioni di una società dai portafogli larghi e dalla mentalità ristretta.

A cura di F.F. Fagotto e M. Lavazza, 180 pp., 8 €
ISBN 978-88-942193-1-9
L'uccello vermiglio | Collana di teatro

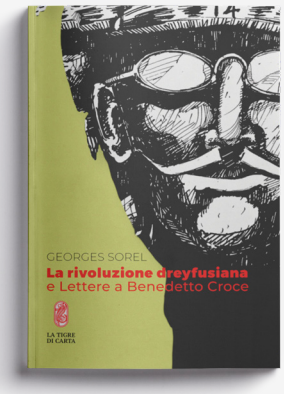
Il Paese dei Ciechi e altri racconti
di H.G. Wells

Cinque grandi racconti di uno dei maestri indiscussi della narrativa breve. Classici del fantastico come L'impero delle formiche, capolavori della proto-fantascienza come *L'uovo di cristallo*, gioielli di pura letteratura come *Il completo meraviglioso* e *Il Paese dei Ciechi*; ma anche l'eccezionale inedito *Il soffitto maledetto*, che, riscoperto solo nel 2016, con questo volume vede la luce nella sua prima traduzione italiana.

A cura di M. Lavazza, 92 pp., 8 €
ISBN 978-88-942193-9-5
Il drago azzurro | Collana di letteratura

LA TIGRE DI CARTA EDITORE

La rivoluzione dreyfusiana e Lettere a B. Croce
di Georges Sorel



Nel 1894, la società francese è spaccata dal caso di un militare ebreo accusato di tradimento. Sui giornali, per strada, a tavola non si parla d'altro. Nella battaglia per ottenere la revisione del processo in cui Dreyfus è stato ingiustamente condannato, la nuova classe media ha la meglio sulla grande borghesia conservatrice. E per i socialisti si pone il problema: associarsi alla causa dreyfusarda, o attenersi al programma rivoluzionario e continuare a trattare la borghesia, grande e media, come un nemico?

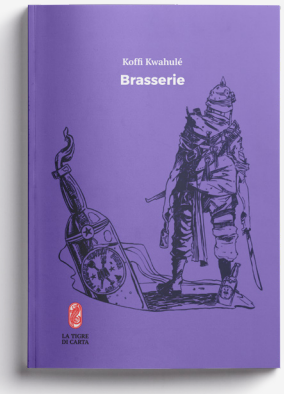
A cura di M. Lavazza e F.F. Fagotto, 128 pp., 8 €.
ISBN 978-88-942193-1-9
La tartaruga nera | Collana di filosofia

Il ghepardo sul pallone e altri racconti
di Prem Cand

Poveri contadini o piccolissimi borghesi ignoranti, che soffrono sotto i colpi della malasorte e rimangono tenacemente legati a vecchie e perniciose consuetudini; tronfi usurai e funzionari arroganti e truffatori; donne confinate in ruoli mortificanti senza speranza di riscatto; ma anche eroi cavallereschi e semplici uomini onesti compongono in questi nove racconti l'affresco realistico e complesso di un'India dall'identità forte ma sfumata, tesa fra tradizione e cambiamento.

A cura di D. Dolcini, 120 pp., 8 €.
ISBN 978-88-942193-4-0
Il drago azzurro | Collana di letteratura

Brasserie
di Koffi Kwahulé



Da qualche parte in Africa, una guerra fratricida ha devastato il Paese. I vincitori, due soldatacci sanguinari, sono riusciti a impadronirsi di un birrificio sopravvissuto ai massacri. Ma per riavviarlo e rilanciare l'economia bisogna venire a patti con un'europea… Dalle carneficine dei liberatori da strapazzo ai meccanismi del neocolonialismo, questa pièce sa coinvolgerci con amara ironia negli orrori della guerra e nelle derive di ciò che ne segue.

A cura di M. Çili e O. Elouti, 110 pp., 10 €.
ISBN 978-88-942193-6-4
L'uccello vermiglio | Collana di teatro

Tutti i volumi sono disponibili anche presso la Corte dei Miracoli, via Mortara 4, Milano. www.latigredicarta.it, info@latigredicarta.it