

Casi Editrici

Un concorso al rovescio

Modalità di partecipazione

Per promuovere la “Editoria Creativa Autoprodotta” e il libello creativo, la Ciurma Organizzatrice di *Liber – I libri liberi* – insieme all’Associazione culturale *La Taiga* (che sostiene la rivista di arte e cultura *La Tigre di Carta*), bandisce la prima edizione di **Casi Editrici**: un concorso editoriale al rovescio per editori indipendenti.

Il concorso è aperto a tutti, ma particolarmente rivolto alla paraeditoria, all’autoeditoria, al mondo dell’autoproduzione cartacea, autoproduzione editoriale, psicoeditoria o fanzine; il comitato organizzatore si riserva pertanto il diritto di rifiutare alcune candidature provenienti da case editrici tradizionali.

Ospite principale della prima edizione sarà Mario Santagostini, poeta, scrittore e autore di numerose raccolte poetiche pubblicate presso noti gruppi editoriali come Guanda e Mondadori. Saranno alcune sue poesie il materiale su cui i partecipanti svolgeranno i diversi lavori editoriali, ognuno secondo il proprio stile e possibilità, da presentare al comitato organizzatore entro i termini di scadenza del bando.

I passi da seguire per prendere parte al concorso – e provare a diventare un “Caso editoriale” – sono i seguenti:

1. **Domanda di partecipazione** – Dal **1 maggio 2016** si aprono le iscrizioni. I partecipanti compilano il modulo A (in allegato), specificando la propria identità editoriale e fornendo poi alcuni contatti di riferimento. Inviando infine il modulo all’indirizzo mail: collabora@latigredicarta.it.
2. **Accettazione della domanda** – Il comitato organizzatore accoglie la domanda di partecipazione (eventuali rifiuti verranno motivati), inviando con la delibera il materiale su cui svolgere il lavoro editoriale.
3. **Attività editoriale** – Fino al **31 agosto 2016** i partecipanti, entrati in possesso del manoscritto che sarà oggetto del concorso (Modulo B, inviato dagli organizzatori al termine dell’iscrizione) potranno condurre l’attività editoriale in piena libertà, in termini di impaginazione, layout, illustrazioni, grafica, note al testo, prefazioni, materiali di supporto e qualsiasi altra idea innovativa vogliano proporre come soluzione editoriale alternativa.

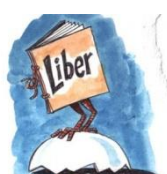
4. **Consegna del materiale** – La data di consegna è fissata alle **ore 24.00 del 31 agosto 2016**, per recapitare via posta due copie in formato cartaceo (o su altro supporto fisico) delle proposte di pubblicazione. L'indirizzo di riferimento è la Rubrica di Letteratura della *Tigre di Carta* (all'attenzione di Victor Attilio Campagna): via Paolo Da Cannobbio 10, 20122 – Milano (MI).
5. **Valutazione del materiale** – Il comitato organizzatore si prenderà cura di inoltrare tutti i materiali a una *Giuria di lettori forti*, chiamata a valutare le varie proposte ed eleggere la soluzione più convincente. I lavori della giuria si svolgeranno nel corso del mese di **settembre 2016**.
6. **Premiazione finale** – Entro il **30 settembre 2016** la giuria avrà decretato il nome del vincitore, che però non verrà reso noto prima dell'evento del *Liber Salone 2016*, occasione che permetterà alla Ciumra Organizzatrice di *Liber* e all'Associazione culturale *La Taiga* non solo di annunciare il nome del prescelto, ma soprattutto di mostrare anche gli altri lavori e le diverse scelte di tutti i concorrenti.

Durante l'evento di premiazione, con Mario Santagostini come ospite, verrà concessa al prescelto l'esclusiva di utilizzo, riproduzione e distribuzione del proprio manoscritto poiché l'autore, partecipe dello spirito comunitario del *Liber Salone*, ha dato il suo consenso a cedere i diritti del lavoro secondo una logica di *Copyleft*. Le due parti si potranno poi accordare tra loro in termini di edizione e tiratura.

L'incontro finale al *Liber Salone* sarà l'occasione per porre l'accento dell'intera iniziativa non tanto sul vincitore del concorso o sulla presenza di un autore già affermato, quanto di mostrare al pubblico l'esistenza di un intero sottobosco editoriale capace di esprimere, pur nella limitatezza dei mezzi e delle risorse, una viva creatività e il sincero entusiasmo di tutti i partecipanti, sfruttando la diversità delle singole idee editoriali come un valore aggiunto.

Buon concorso a tutti i ***Concorsari!***

Federico Zenoni
La Ciumra Organizzatrice di Liber – I libri liberi
Matteo Nepi
Presidente dell'Associazione culturale La Taiga
Federico Filippo Fagotto
Direttore editoriale responsabile La Tigre di Carta



la taiga



LA TIGRE
DI CARTA